









# الرأى .. للشعب

●●● الأخبار ، تتفتح في هذه المساحة -  
الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في  
مستقبلية البناء الديمقراطي وإصلاح المسار  
الاقتصادي وتحسين الوحدة الوطنية .  
هذه الصفحة هي مسطر الآراء الحرة في كل  
اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

## كلمة اليوم

### الحكومة الإيرانية .. والارهاب

معظم أجهزة الاعلام العالمية ، قد اتهمت إيران بالوقوف مع  
الارهابيين الذين اختطفوا الطائرة الكويتية ، وهددوا بها في مطار  
ميرفان بتهران ، وبأن هذا الإقدام مسيلا على رغبة الحكومة  
الإيرانية ، وينسب أن هذا الإقدام فيه الكثير من الحقيقة ، فلا يوجد دليل  
واحد على أن القوات الإيرانية قد اقتحمت الطائرة وأخرجت الرهائن ،  
بل إن كل الدلائل تشير إلى أن المختطفين قد استسلموا بعد أن أصابهم  
الارتباك داخل الطائرة الكويتية ، وبعد الحادثة الشديدة التي قاموا بها  
داخل الطائرة .. فالإيران كانت ترحب بالإخراج عن عملاتها السبعة عشر  
الكويتيين في سجون الكويت .. وكانت إيران تنص على أن الكويت سوف  
ترفع لوائحها الجوية وتخرج عنهم ، ولكن الكويت إنقضت موقفا جديدا  
وافتتحت مطالب الرهائن ، وكان رفضها هو رفض لإرهاب الدول  
والفرصة الجديدة .

والإيران تركت الإضافة بعدون بمصر ركب الطائرة على مدى ستة  
أيام ولم تحاول أن تقدم الطائرة ، فعمل الكويت طرح عن  
الرهائن للكويتيين في سجونها .

والآن .. على حقيقة تورط إيران في هذه المسألة الدامية ؟  
والجواب عند الحكومة الإيرانية .. من خلال معاملتها للرهائن الجو  
الذين اختطفهم .. فبالرغم من أنها قد قتلتوا نوسا بريئة .. وعذبوا الأطفال  
والنساء والأطفال والبرياء من ركب الطائرة .. ولم يأتوا قسما في  
أحدهم .. وأحلام الأعداء عندما يلاحظ .. هؤلاء القلة يستحقون  
الأعداء .. قبل بصر هذا الحكم عليهم من لجانهم الإيرانية .. وتحت  
الحكومة الإيرانية للعالم بأنها بريئة من تهمة التواطؤ مع قراصنة  
الجو .. قلة الأبرياء من ركب الطائرة الكويتية ..  
إن الأيام القادمة وحدها كفيلة بإجابة على هذا السؤال .

## كلمات أخرى ..

التنظيم السياسي والقانوني والفعالي هو ذلك التنظيم الذي يضم داخل  
أطرافه أعضاء متفهمين العمل الوطني ، واجبا ومسؤولا ، ويعتبرون  
العمل في الجاهل بغيره كعملهم في الحياة ، وتشرية وثيقة لا تترك لأحد في  
شأن المسألة العامة موقفا كل ما كان .

والقد كانت دعوة الرئيس مبارك لأعضاء الحزب دائما هي أن يكونوا  
العلماء الذين يمتدوا والقوة الصالحة التي يقف بها الأخوان وكانت  
دعوتهم لهم دائما أن يتركوا العمل وينتدوا الجاهل حتى لا يضرنا .

ومن هذا المنطلق يعلن توجيها الرئيس التي وافق عليها المكتب  
السياسي أمين أن يكون هناك اجتماع مفتوح يوم الاثنين من كل أسبوع  
بمقر الحزب تحضره قيادات وأعضاء الحزب ونوابه وأعضاء الحكومة  
وتلك القيادات الحزبية على مستوى الدوائر وأعضاء مجلس الشعب  
والشورى وأن يكون هناك مكتب لخدمة العامة برئاسة أمين العام  
والأعضاء المساهمين وعند محدود من الأعضاء في حالة انعقاد يومي .

إن التصدي للعمل السياسي والجاهل ليس أمرا من أمور  
الجاهل والفرق بالمراس هو استعداد للبلل والغطاء وغيره ، ونحن  
طالب لكل .

والمرحلة الجديدة من العمل الوطني لا تحتل ولا تتخطى إلا ما هو  
جاف والإما هو في خير المصريين جميعا نون استثناء .

كان قرارا حكما وشجعنا فبقوله إذا اعتدت لعل هذا الإرهاب  
صارت بلادنا أرضا مهيبة للجهل ، والكويت في وضع سياسي وجغرافي  
عسير .. على مصر حتى من حيث صورة مزرعة الشرق والغرب والإيران  
تحتل القوى الكبري أن تجعلها حرا بين الشيعة والشيعة في كل  
شأن .. نحن نرى أن يكون الحزب .. والشرق الذي دفع الإسلام فتمت  
بإيماننا في يومه .

والآن نرى أن يكون الحزب .. وهو ينظر أخيرا مثل إله لا يخط لهم كل يوم  
مجمع الكويت ، وهو ينظر أخيرا مثل إله لا يخط لهم كل يوم  
مجمع الكويت .

وقد استحدثت حكومة إيران ، رغم تأخرها الطويل ، أن أنها صمدت  
الأيدي في المعركة مع العراق ، والآن وقد انقلب الميزان .. فهي بهذا  
فوق أنظار الأعداء قد وجدت العمل .. وأدلت في الحقيقة  
بأنها تقول العمل في الحقيقة في الاستراتيجيين الوطنيين ، وليس هذا  
تصرفا في الإسلام ، وإنما تصرف في العمل من معنى الإسلام وسلوكه .

فالإسلام ليس استخدام أرواح طرف ثالث ، هم لهم الحق في علاقة له  
بغيره أهداف سياسية .

أحمد نهج الدين - الأهرام

## القطاع العام وتخطيط التجارة الخارجية

أكثر من ثلاث مرات مثل ما هو عليه الآن . وتتلخص الصوائد الاقتصادية  
والاجتماعية للقطاع العام وخاصة الصناعي منه فيما يلي :-  
- عند بداية إنشاء القطاع العام الصناعي سنة ١٩٦٦ كانت الدولة تنظر الى  
هذه القطاعات نظرة اجتماعية بحدوثها في الاقتصاد الوطني ويساهما في  
تأمين حياة الشعب بوضوح بوضوح الريحية الحكم على نجاح أو فشل المشروعات  
وأنما كان الاهتمام يتركز على مدى فترة المشروع على تغطية القيمة المضافة  
كأنه لهذا الحكم .

### يقدم الدكتور

جسني حافظ عبدالرحمن :

● الاهتمام بالمصانع والمصانع القياسية  
الانتاج ضمانا لجودة السلع لمعالجة  
المشكلة الاقتصادية بما يساهم في  
تجميع تحول طلب الجماهير من السلع  
المستوردة الى السلع المحلية ذات  
الجودة العالية والنمو المناسب .  
● وفي الدول النامية يجب العمل بجدي  
على توفير مزايا الإنتاج المحلي المصري  
من هيكل زراعي الى هيكل زراعي  
صناعي ، ومراعاة التنوع والتكامل  
والتمتع المتوازن بين قطاعات الصناعة  
والزراعة والصناعات الاقتصادية  
الأخرى .

● إعادة النظر في تشريعات الأجور  
والحوافز لشركات القطاع العام بحيث  
يضع إطارا للأجور لكل قطاع من  
هذه الشركات ، بعيدا عن اللوائح  
المعممة الخالية ، ويراعي فيه العرونة  
وبطبيعة العمل وربط الأجور بالإنتاج على  
أن يتسلك لمجالس الإدارة في كل شركة  
وضع هيكل للأجور واسترشاد  
بإطار العام ، وما يتناسب مع طبيعة  
عمل الشركة وأهدافها وبيئتها تناسبا  
طريا ، بمعنى أن أي زيادة في الأجور  
والحوافز يجب أن يواكبها زيادة حقيقية  
في الإنتاج ، وكذا المبيعات  
والربحية والمؤشرات الاقتصادية ، وأي  
تتبع سياسة يجب أن تتكسب على الأجر  
والحوافز وتخفف وتبسط وتبسط  
الهيكل .

● التوسع في إنشاء مراكز التدريب  
وتكثيف برامج التدريب داخل وخارج  
على كافة المستويات في إطار خطة قومية  
للتنمية الصناعية والزراعية وغيرهما  
على أن يلتزم كل مدير بالعمل في خدمة  
الشركة مدة لا تقل عن عشر سنوات ، وأن  
تستبد منه ضعف تكاليف التدريب في  
حالة تركه العمل قبل مضي هذه المدة .

● محاسبة إدارة الشركة على النتائج  
ومؤشرات العمل والأجور والكفاءة  
والإنتاجية والمؤشرات الاقتصادية  
التي تلتزم بها الشركة في إطار خطة  
إنتاجية سنوية ، فكلما انقضت في حالة  
تحقيق الأهداف وتحسين وتحسين وتحسين  
عند حدوث سلبيات .

● التنسيق بين قطاعات ومؤسسات القطاع  
والعام والصناعة والصناعات الصغيرة  
والصناعات الحرفية .

● العمل على تشغيل الطاقات المتاحة  
بالمصانع والوحدات الاقتصادية مع  
إعطاء الأولوية لمشروعات الأحيال  
والجديدة حفاظا على رأس المال  
المستثمر ، مع السماح في استغلال  
المشروعات الجارية لتقديمها للمستهلك  
في عوائد هذه الاستثمارات .

● بالنسبة للمشروعات الجديدة يراعى  
تقديمها في إطار خطة قومية تشارك في  
أعدادها أجهزة الدولة المعنية ومع  
القيام .

● سرعة تنفيذ مبدأ إدارة الوحدات  
الانتاجية على أساس اقتصادية سواء  
بالنسبة لتسيير التكلفة الانتاجية أو  
بالنسبة لتسيير المنتجات .

## هيئة الكتاب .. وكتاب الطفل

في يوميات الأخبار ، الخميس ٦ ديسمبر وتحت عنوان ( هيئة  
الكتاب .. وكتاب الطفل ) بدأت  
يومياتها بكلام جميل ( نوح مفرح ) كاتب الطفل هذا العام .. فنجح بذلك  
المجهود الذي قام به المؤلفون بهيئة

العربية والإجنبية ) لم يستطع  
كثيرة ، وكلام كثير به عتلي ،  
وبينما في حالة أن تراجع ، ورغبة  
في نور أكثر إشراقا فهو به الهيئة .  
ومع هذا كله الفكرة كما تقول  
الهيئة في مسطورها الأخيرة -  
( صحيح أن الهيئة تشكر معرض  
كتاب الطفل .. ولكن من حقها علينا  
أن نشكر لها بالقيمة على الدور الذي  
يجب أن تقوم لانتاج كتاب الطفل )  
واعتقد أن من حق الهيئة ومن  
حق القراء علينا أن نضع أمام الجميع  
بيانات لم تكن أمام الهيئة وهي تحت  
يومياتها .

● اليوميات ( الاعتراض الوحيد على  
هذه النوات هو أن مثل هذه المقالات  
الدراسية لا يجب أن تكون مثقلة على  
أسماء بعينها .. ) أية أسماء  
لا ينبغي أن تأتي برؤيتهم الهيئة  
الدراسية للعلم والمعرفة وبه أسماء  
شعيرة يشتركها هذا العام ، ويرتفع  
عمر .. د . نبيلة إبراهيم .. د . هدى  
نعمان البلي ، حسن عبد الشافي ،  
محمد وفيق عيسى ، فريدة عويس ،  
محمي البلب ، وحلقة هذا العام وتضم  
أسماء لم تشترك في حلقة العام الماضي  
د . محمود عبد الحميد السيد ، د .  
يوسف مغر ، د . فليبي استكرس ،  
حامد الشافعي ، د . وكتبت الشافعي  
الحالية ، وهناك شخصيات تكررت  
العام الماضي والعلم الحاد ويمكن أن  
تكرر في أعوام مقبلة حسب موضوع  
الصفحة الدراسية .. د . عواطف  
أبراهيم ، أحمد نجيب ، عبد التواب  
سيوسف ، نبيلة راشدي ، أيهاب  
الأزهر ، من يستطيع أن يرفع هذه  
الأسماء من حق ثقافة الطفل ؟  
● اليوميات كان من المفروض أن  
يلتزم على هيئة الهيئة الدراسية  
وموضوعها قبل انعقادها بوقت  
كاف .. سبحانه الله حلقة هذا العام  
( الثقافة العامة في كتب الأطفال ) في  
الصفحة اليومية والإخبارية والأدبية  
أقررت الهيئة في الدعاية لليلة ( قبل

للمعنى المطبوع  
رئيس قطاع النشر والمراكز العلمية  
( هيئة الكتاب )

للشاعر : بدر الدين علي الجارم

هويت ولا أدري أي أي حلق  
وما الروح إلا وضحة ثم تختفي  
فما سلب لا أروح ضحية  
وما أعيش إلا كضحية كرمه  
أما أرى أهل الزمان تنصروا  
وهل يستوي صوت الضحية والضاحك  
عجبت لأمر النفس ما بين حاد  
ومن كان ذا نفس نحن أي الرضا  
تعد وتسوس كل نفس عزيزة  
وما المرء إلا عابر جسر عزمه  
ومن لا يسلطه القويوم فانه  
قارب هيبه للرشك سبيلا  
سوى أنني أروى لطفك خالقي  
دليل قوي الرحمن ضيف الخالق  
لأجل طموح النفس في الرضا  
إذا ما اكتسب الخلق في كل حلق  
إذا ما تميز في الزور أي فائق  
بصوت جبين في البركة شائق  
تجسم الحديث وبين منافي  
أخطى بغير من عطفه وأضيق  
تفوق مدى الأمل عن كل شائق  
ويروح عنها نواصي أي دانق  
ياود معرض للمعنى سائق  
وقن تحريم النفس خير مراقق

## وزارة الحكم المحلي : ردا على دخان في الهواء

### تم إعادة وصف الطريق

إيهام إلى الشكر المشوبة بجريدة  
الأخبار بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٢ تحت  
عنوان « انهيار الجدران بحدود  
الجزائر الزاوية » .

تقدمت بطلي فم مدمم شارك في  
الاجتماعات في نظام مكانة نهائية  
الخدمة - من شركة مصر لأعمال  
الاستثمار - التي عمل بها -  
نقلت الشركة التي لم تصدر لسياسة  
المنفعة العامة ٢٤ من القانون ٤٧  
الذي في تاريخه وإشكالات لا يمكن  
إثبات في هذا الموضوع .

وأرسلت برقية بتاريخ  
١٩٨٤/١٢/٢٢ إلى السيدة وزيرة  
التخطيط - أرجو إصدار التعليمات  
للمتابعة للقانون الذي صدر منذ أكثر  
سنة شهر - وهذا الطلب هام بل  
خاصة لقدامى الموظفين الذين قاربوا  
على انتهاء خدمتهم .

ولنا كبر الأمل في الإسراع في إصدار  
التعليمات المنقحة لتسكين الموظفين  
الراغبين في خدم مدمم شارك في الاجر  
المتغير ومكانة نهائية الخدمة .

مهندس / صهيي حافظ  
رئيس قطاع المشروعات  
مصر لأعمال الاستثمار المتصل

عجل إلى الخلف العام  
تدول والدنيا العجز المرضية وبينما  
كانت أرواحنا خارج شفتنا بالبحار  
التي تترك المدمم والد - أقدم أحد  
الكتاب مستنيا بالتيار بناء على بلاغ  
كان قبله التابة إلى تحقق ودون أن  
تستدعيها في شفتينا - وسعدت له  
بالبحار شفتنا وضع بابها  
أولا كبرية انتهك حرة المسكن  
دون سند قانوني ودون استعداد  
شائنا : التحقيق في ادعاءات  
المعظم مما أدى إلى تضليل الجهات  
الرسمية .

ثالثا : الأضرار التي أصابتنا  
رائد / ممدوح محمد مصطفى  
٢ شارع مسلمة بن مخلد  
قم الخليج مصر القديمة

## ٩٦ ٪ من أعمال التخطيط

### تمت في مدرسة الجبارة ٣

إشارة إلى ما نشر تحت عنوان نداه  
الوزير التربية والإسكان وشكرى سكان  
الجبارة ٣ بمدينة ١٥ مايو ولهم  
سرعة فتح مدرسة الجبارة رقم ٣  
أرجو التحضر بالجامعة بأن العمل  
يعمل لإتمام تخطيط المدرسة وقد بلغت  
نسبة الانتهاء حوالي ٩٦ ٪ ويجري  
الانتهاء من تركيب السراج وملائمات

## كل يوم

التوجيهات المحكمة التي  
بحرص الرئيس مبارك على إصدارها  
في العديد من المجالات والتي  
تخص قطاع التعليم .. هي بمثابة  
ضوء أخضر لكل المسؤولين  
للانتهاء بهذا الشكل الحيوي  
المستقبل .. عندما طلب الرئيس  
مبارك هدم مبنى السجن المصري  
وأقامة ملاعب مكشوفة .. وأخري  
عندما دعا إقامة ملاعب للرياضة في  
المساحات الخالية بجوار نفي  
القلعة يوم افتتاحه .. ومشاركته في  
افتتاح الصالة الجديدة للطلاب  
عندما دعا إقامة ملاعب للرياضة في  
مساحات القاهرة .. وسطاها  
بتخصيص المنطقة المحيطة  
بالاستاد لكل المرافق الرياضية ..  
وتعبر وكثير من التوجيهات  
الخاصة برعاية الشباب والاهتمام  
به رياضيا هو توجيه بأعداد جيل  
المستقبل على أسس سليمة ففعل  
السليم في الجسم السليم .. والروح  
الرياضية يجب أن تسود روح  
العمل في كل المجالات .. وقوة  
الرياضي ونشاطه هي حافز قوى  
للنقل والانتاج .. وصبر الرياضي  
وحده هو البناء الشاخص لكل  
موقع .

لعل هذا يكون دافعا لكل من  
شاهدنا لثقلية هذا الاهتمام الرسمي  
السياسي في الاهتمام بالشباب  
له .. أن يقدم في مواقع الشباب  
السياسي .. أن يسود دوره أن  
يساهم في الإعداد والبناء بالعمل  
وبالفكر ويعمل .. ومن هذا يمكن  
أن تضع على هذه التوجيهات موضوع  
التشجيع .. وليس مطلوب من  
الشباب أن يلقى حتى يشاهد  
الانتاجات بل عليه أن يقدم ليضع  
المستقبل .. قوة الشباب هي التي  
تجبر الصغار وتكسح العقبات ..  
وإذا تمكّن الشباب الصغار  
تقدمت أمة كلها خلفهم ..  
مرة أخرى يشاهد مصر  
ساهموا في صنع ملامحهم وأمنهم  
سيرا على بركة الله .. سيد الله  
خطكم ورعكم .  
والله الموفق  
فاروق الشاذلي

## كتاب اليوم الطبي

### الدكتور عادل صادق

استاذ الامراض النفسية  
والنفسية جامعة عين شمس  
ترتبه ١٥ ديسمبر  
لذا تنوه هذه الفاة الجميلة  
ويجها بانظارها ... اقرأ الكتاب في  
الجزء الثاني  
حكايات نفسية

## خط الكهرباء الجديد

### لم يتم تشغيله لأن

رغم انتهاء عمل خط كهرباء جديد  
لقرية شحات - مسهولة - فما زال  
التيار الكهربائي ضعيفا .. لعدم تشغيل  
الخط الجديد .. مما تسبب في تعطيل  
منازل من محافظة المنوفية أن  
يتم تشغيل الخط في أقرب وقت  
يرصد الطريق القريب الذي  
يربطا بالطريق الرئيسي .  
عنه : شيد أحمد بطاح  
فوزي عبد المعطي  
السيد إبراهيم عبد الباقى

## القاهرة - آخر خبر - سباق للسيارات في ادغث الأناضول

ما الذي جمع طلبة  
عين الماني مع  
وكيميائي إيطالي  
ومدرس ثانوي  
جمع كل هؤلاء  
السيارات لعام  
نوعه يمتد إلى أكثر  
الأحزاب والأدغال  
والبرازيل . لقد قام  
أسبوعين من ابريا  
أعمالهم وأسبوعين  
تزيد الحرارة في  
جفاف الباعوض  
الذي جمع طلبة  
عين الماني مع  
وكيميائي إيطالي  
ومدرس ثانوي  
جمع كل هؤلاء  
السيارات لعام  
نوعه يمتد إلى أكثر  
الأحزاب والأدغال  
والبرازيل . لقد قام  
أسبوعين من ابريا  
أعمالهم وأسبوعين  
تزيد الحرارة في  
جفاف الباعوض



من أهم الاساسيات في  
كامل عالمنا في عام  
السباق في بايرا ، نيز  
عين من بلاد عبيدة ،  
إيطاليا ، هولندا  
وحاز  
السباق الأول  
في وسط  
البحر المتوسط  
في هذا  
سباق هذا  
سباق من فوز  
السباق  
الذي جمع طلبة  
عين الماني مع  
وكيميائي إيطالي  
ومدرس ثانوي  
جمع كل هؤلاء  
السيارات لعام  
نوعه يمتد إلى أكثر  
الأحزاب والأدغال  
والبرازيل . لقد قام  
أسبوعين من ابريا  
أعمالهم وأسبوعين  
تزيد الحرارة في  
جفاف الباعوض







## نجيب محفوظ يشعل ٧٣ شمعة

الدكتور الربيعي :

# روايات نجيب محفوظ فيها إحساس بالمكان والزمان والشخصيات الشعبية



أخبار الأدب

تظهر كل أربعة

دكتوراه حول فلسفة

الفراي بجامعة عين شمس

تأليف د. محمد عبد الحليم عبد الله

الطبعة الأولى ١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤



نجيب محفوظ

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤



د. محمود الربيعي

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

## الدكتور عبد الحميد إبراهيم أمين عام مهرجان طه حسين يقول :

# الأدب ليس شعارات أو إسقاطات

مناقشة النقد العربي المعاصر هو الموضوع الرئيسي في المهرجان

كتبت - منى سعيد

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤





